定報價目
本埠每日大洋四分 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元
外埠每月大洋一元 每三個月三元 半年特價五元
國外半年大洋七元
（寄費均在內）

Radio Movie News

VOL."1." "THE DAILY PAPER" NO. 57

民國廿一年 電聲日報 六月二十六日

三和公司總發行

廣告價目
每格五號字十八字 闊十字高五元 國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

讀者呼聲

本欄專供讀者發表意見來稿須具姓名住址文責自負無酬

談談臨時演員 想起了他們的出路 〔續昨〕（造次）

的確、臨時演員缺少訓練、就是幾位基本演員也如此、所以我希望熱心電影的大家來組織一個完備的養成所、這是很急要的事、因爲我們缺少的是人才、不是某君已說了嗎十年以後、連現有的五個半人才、恐怕也要沒有了、這是何等可嘆的事啊、但是回看外國的電影界、一顆星還未暗、一顆星又從養成所裏越出了、末了、我希望辦電聲日報的先來組織、因爲你們是眞正愛護國產電影的、不知編者意思如何、很對不起、我已談到題外了、

（編者按）我們早已想到、這是一椿急不容緩的要務、應該替他們開闢出路、可是我們是處于客觀的地位、事實上是不容我們有這樣的計劃、我倒要請教那般自負改進中國電影的大亨們、有否想到這是你們的責任嗎？

閨秀集錦

本書彙集上海素負盛名之閨秀名媛計三十二位。每張照片之下均附簡短說明。本書高十寸闊七寸。定價 七角 特價 五角

攝影畫報啓 南京路五十六號

電影明星薩雷愛爾司的近影

明星梁賽珍近影

（上）大飯店中約翰擺里穆與嘉寶之表情
（右）大飯店中約翰與瓊克勞馥之表演。

有聲國片的男星荒（徐邁）

現在有聲電影正在發達的時期、國內的影片公司、絡續地到歐美去購置有聲機具、來拍攝我們所謂「國產有聲電影」、這的確是國片前途的一種好現象、但是目下、在咱們電影界正鬧着人才荒的當兒、眞是感覺得難事、尤其是對於男角兒撰擇的問題、你看舶來有聲片、他們的男演員都很側重在歌唱上面、反觀我們的有聲電影、所謂男角、除了極少數在劇中穿插些什麼遊藝會、來唱兩齣京戲之外、簡直就沒有其他了、難道他們認爲平調就是國產有聲片中的標準歌曲嗎？

最時髦的刊物

專向女子進攻

閱之、愛不忍釋之 **攝影畫報**

△圖文並茂△精神飽滿
△印刷超羣△成績過人

本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗漂亮、時髦新聞、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、薈集彌詳、所以本報深受時髦婦女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、全年連寄費特價二元，（南京路五十六號三和公司）

▲第三百五十四期業已出版▼

△發行部啓事▽

本報自實行用自由車專差送閱後、定戶稱便、不置、惟尙有少數定戶、因地址不詳、未能遞送、仍由郵局寄發、此中難免遲到、請將號碼及詳址來函示知、以便併入專差送、共享先覩爲快之利權也、是荷、

是電影與無線電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL1 NO. 57

第五十七號 每份四分 民國二十一年六月二十六日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

影院	片名	等級
南京	愛的夢想（詳評見五十四號本報）	(C)
國泰	萬惡城市（詳評見昨日本報）	(D)
光陸	春夢影（詳評見昨日本報）	(C)
卡爾登	黃金萬兩（詳評見明日本報）	(B)
新光	天網恢恢（詳評見昨日本報）	(B)
北京	失足恨	(?)

二次以上開演者

影院	片名	等級
卡德	後台	(?)
中央	銀星幸運	(丙下)
明星	銀星幸運	(丙下)
山西	鄭國春秋	(?)
光華	斷橋記	(?)
恩派亞	前集玉蝴蝶	(丙)
黃金	尷尬	(?)
巴黎	琴心淚影	(C)
東海	大錯特錯	(C)
浙江	紅粉軍人	(C)
蘭心	暫停	
夏令配克	幸運兒別傳	(B)
威利	深閨夢裏人	(A)
百老匯	芸蘭姑娘	(丙)
東南	非洲風光	(?)
奧飛姆	敵血情血	(C)
福安	後集桃花湖	(乙)
萬國	後集玉蝴蝶	(丙)
虹口	玉人何處	(C)
九星	歌場春色	(丙)
共和	第三集荒江女俠	(丙下)
新中央	淘哥兒	(A)
天堂	心猿意馬	(C)

電影與無線電

好萊塢的驚人悲劇 恩哈婷與離婚案之眞相（企）

——夏利因恩哈婷而漸失其固有身份 恩哈婷爲夏利願犧牲其個人幸福——

□五載同居一旦分飛

自從恩哈婷（Ann Harding）和夏利彭尼斯脫（Harry Bannister）宣告離婚的消息傳出後、好萊塢的人士大爲震駭、因他們倆原是好萊塢的一對最幸福的配偶、離婚兩字不是來得太突兀嗎、看他們的離婚陳明書、一則曰、因夏利處處爲其愛妻利益着想、逐漸失却他的固有身份、而被人目爲僅僅是恩哈婷的丈夫、一則曰、在同居五年又半載的時期內、夏利始終沒得到恩哈婷的愛戀崇敬和誠信、爲保全這一切起見、乃毅然採此似乎孟浪的離婚之一途、

□美滿家庭從此破裂

自從三年前他倆來到好萊塢以來、一向是超然於好萊塢的聲名狼藉和婚姻失意的漩渦以外的、關於恩哈婷的如何贊美家庭生活、如何愛她的丈夫女兒、常有文人和新聞記者替她做義務宣傳、攝影師們競相攝取她和愛女或丈夫的合影、人們不約而同地說、（未完）

緊要預告

本報依歐美成例舉行一種比賽、備有重金獎品、詳情明日發表、本日人利用影片宣傳淞滬之戰、本報搜得詳細情形、特製銅圖、準於五十九期發表、特此預告、

電檢會籌備辦報

▲爲糾正外界誤會▼

邇來滬地小報、時有刊載不滿於南京電影檢查會的文章、一般委員亦均認此爲不祥之兆、急思設法抵制、最近聽說議決、由會中幹事籌辦一種刊物、以便糾正外界的誤會、其實與其做這種防民之口的下乘勾當、還不如奮足精神、積極底本着迅速和簡便的宗旨、去改良現有的惡劣制度爲妙、（文）

顧國人共棄 仇視我國之派拉蒙出品 紅樓豔史

▲請牢記『不怕死』『上海快車』的侮辱▼ 大家應拒觀（芝蘭）

慣以攝製侮辱我國影片之派拉蒙公司、秉其始終執迷之精神、綿綿不絕、速其出品、羅克之「不怕死」未盡其侮辱之能事、繼而又有「上海快車」之出品、雖經電檢會嚴重檢查、不特不准放映、且有限期焚燬之命、今逾限期已久、未聞焚燬、據聞確訊、該片業已私運出口、在我國之外、又將任意放映、回顧德使請求取締之「地獄天使」一我國業已允其所請、可侮辱國體之「上海快車」竟任其擅自運回、未知我堂堂以內政教育及中央黨部所組織之電影檢查會、藏有何項隱衷有以明示耶、近則連日報載該公司最近出品之「紅樓艷史」不日卽將在滬公映、願稍具血氣之國人、弗因崇拜偶像主義、而爲仇視者所利用也、

（編者按）芝蘭君所述之意見、頗合至理、本報對於「紅樓艷史」之評論與否、還希讀者衆示意見、

你聽她倆在「紅樓艷史」中、是多麼的得意洋洋啊、誰知道她們從這戲攝竣後、就要嘗着生離的悲味、因爲麥唐奈此後要到法國過那舞台生活去了、

驚動全美

好萊塢大施攻擊（續）

美國文學家對於……（德里賽原著）

——利用文學名著來欺騙讀者 有天材的明星不幸做犧牲——

同時對於這明星也憎惡起來、這一來公司是賺了錢但却苦了這位明星、因爲她的聲譽從此要一落千丈、永遠再沒有人去光顧了、這種例子、看電影的人大約總曉得點吧、巴賴是一位給這種市儈伎倆犧牲了、麗琳甜許又是一位、但是最令人可惜的、還是已故的范倫鐵諾、因爲他曾因爲反對公司這種政策而拒絕工作不過經過一場奮鬥之後、他想在一家小公司去盡量發展他的天材的計劃失敗了、所以結果他只好重作馮婦、低頭下氣去再受舊日的公司的擺佈、幸而他死得早終於沒有等到公司去結果他、我想像嘉寶曼麗第屈絲、這種有天材的演員、如果每年能夠讓他們有機會、去做一張得意的傑作時、我想無論如何、總能夠大大地造福於電影事業、

MOVIE CRITIC

◀電聲日報▶

電影

電影檢查會的威信何在？

▲命令不行有何辦法▼

（不平）（妙稿）

自從中央電影審查會成立後、總算有了一個有力的機關、對於不良的影片或過當的題名、能夠加以取締或修改、但這兩日來、在報紙的電影廣告內、發見了兩樁事實、使我們對於電影檢查會的威信、有點懷疑、我們的疑問是、檢查會究竟有真正的力量嗎？牠的命令真能夠執行嗎？

在開話少提、先看事實、第一件在大堂大戲院的廣告上用頭號大字、登着卓別靈主演之「桃花運」、同時在二個角落裏、却寫着奉中央電影審查會改名「心猿意馬」、我們見了實在莫明其妙、既然奉檢查會的命令改了名、為什麼不把「心猿意馬」用大字登出去、却把檢查會不准用的名、倒大登特登起來、難道檢查會的命令、不過是一紙虛文嗎？同日在北京大戲院開映的「失足恨」廣告內、又見到「原名賴婚奉電影檢查會令改名失足恨」一行字、這雖然沒有天堂大戲院這樣荒唐、但也是不合道理、實在說、既然檢查會對於「賴婚」一名不能承認、則該名字已無成立之可能、更安得謂之為「原名」、又焉能在廣告上登出來呢、這兩件事實、看來雖屬平常、但影響於檢查會之威信極大、故不吝提出與諸愛讀電聲日報同志討論、同時深願該兩戲院當局、有所以改正之也、

電聲

本報特闢此欄　專刊精短消息　歡迎讀者投稿

〰黃漪磋與中國第一〰

黃漪磋自脫離聯華後、會一度往廣西組織藝聯影片公司、惟以資本及人才關係、久之未能實現、乃返滬後、適中國第一影片公司成立以黃夙具電影經驗、故延聘為副經理、從此又可以飛黃騰達、大展所長矣、（鳳止）

〰歌舞明星初次開口〰

聯華之新進女角王人美黎莉莉兩人、本為歌舞明星、惟聯華尚無聲片設置、故不克一展歌喉、舞術、頃聞天一公司已計劃攝製一張有聲有色之歌舞巨片由作曲家黎錦暉担任導演、主角即向聯華借王黎二人、能否成為事實、容後續報、（妙龍）

〰孤星公司孤掌難鳴〰

影片公司在滬戰犧牲者、上海影片公司之外、孤星公司亦被波及、該公司發起人黃文駿、昔日創辦經營、已費力不少、資本亦經努力張羅、始克成就、故此次損失之後、雖欲重張旗鼓、恐亦非短時間所能實現也、（直孫）

▲湯天綉喪夫

女明星湯天琇、去年因乃夫湯祥生不事生產、提出離異、多年夫婦頓成陌路、日前湯祥生在漢口因病逝世、聞天綉會因此事赴漢一行云、（陶棨）、

宣稱

（先清）

近來宣傳方法的進步。可謂無復以加了。平日在報紙的附刊上。我們可以常常見到一種吸引人的大題目。但是細細讀下去。只見滿紙都是捧場的肉麻話。和替別人賣廣告的妙語。這幾日我們大約不會忘記。在申報自由談裏。有一篇叫做『我念根水』。和新聞報新園林中一篇題名『少婦之變態』的兩篇文章吧。裏面的內容。你們大約也讀過了。像這樣的文字。明明是影片公司的廣告。却偏偏要冠上一句大題目。來騙騙讀者。我想這種法子。不見得怎樣高明吧。假使眞是想賣賣廣告。儘可以放上一個『明星公司宣稱』。或『天一公司宣稱』的題目。在申報可以放在商場消息欄裏。在新聞報也有藝海一欄。可以容納這類宣傳文字。如果是時常這樣瞞瞞讀報的人。不特於公司本身。沒有什麼益處。而對於報紙的名譽。多少總有點影響呢。

夏天到了、在好萊塢的海灘、又可以見到女明星們的芳蹤了、你看她們穿的都是薄薄的游泳衣、這種優遊自得的生活、真是令人羨慕、

明星的奇遇

（原子）

▲未卜先知五覺之外多一覺

▲不可思議幻景之內有真景

但醒後尚覺夢境歷歷、如在目前、因別的夢從來沒有這樣清楚的、事後她和公司中人出外拍戲、有段戲情是汽車相追、琵琵女士因為她的「替身」有病不來、就自己駕駛、開足每小時九十英哩的速度、她大衣上的衣角因此吹起遮在面上、她就吩咐坐在身旁的演員替她拿開、因此那個演員偶然將手指觸痛了琵琵的眼睛、不巧雙目流淚、不見天地、同時汽車幾乎要斜至一條八尺深的溝渠裏去、正在萬分危急的時候、女士忽然又看見那所白石大廈的幻景、她覺得是死神降臨、立刻將汽車殺住、因此轉危為安、然而她事前並不知道她自己要開快車的、大概也是因為有了那個不可思議的「想覺」吧、

麥克利 Joel Mecrea 在一年之前出外作假期旅行至北加山、歸時本欲和同行者共僱一汽車、但是臨行無緣無故的改變他的方針、去乘火車、友人笑他心活、他託言工作未完、實在他覺精神恍惚、必有大難臨頭、所以改道而歸、果然事有出人意料之外、他到了洛山磯他見報載汽車遭禍、原來就是他友人所乘的、該車和一輛火車相撞全車死亡、麥氏得以倖免、豈不是奇事嗎？

雪爾費雪特納一次出外拍戲、在半路生起病來她的母親在旁立刻打電話到紐約通知她的父親、然忽然趕到、他說我昨夜在俱樂部打牌心中似乎覺得你在喚我、所以立刻和友人告別乘特別快車趕到此地、果然女士正在小腸氣發作、預備請名醫開刀云、

美國電影明星的所得稅

（雷）

好萊塢賺鉅額薪金的影星、本年度所應付的所得稅、數目將在六百五十萬元左右、這個數目雖然僅僅估計而已、然而確是把影界中每年有五萬元或五萬元以上收入的一百五十名影星所得的薪金集合、照所抽百分之三，六，九的比例、計算而得的、至於每年收入在五萬元以下的電影演員、還沒有算在裏面、否則所得稅的總數、斷不止此、最低限度要超出二倍甚至三倍呢、

各攝影場在紐約的公司、每星期匯往好萊塢供各場需用的款項、達三百萬元、這個數目、各場就用以支付製片費用和薪金等等、其中大多數的薪金是難免要徵所得稅的、

美國政府對於電影事業、所徵的稅、項目很為繁多、影星的所得稅、比起電影的本身來、不過是十之一而已、影片公司要付公司稅、攝影場稅、匯兌稅、音樂稅等等、至於自己設有影戲院的、又要付戲院稅、門票稅、座位稅等等、除此之外、還要付所謂「檢查稅」、給那些將影片剪得七另八落的電影檢查會呢、

在好萊塢每星期需用款項三百萬元的「數中、百份之十二(三十六萬元)是要付給一百五十名影星、而這一百五十名影星、却要從他們的薪金抽出十二萬六千五百元來付給美國內務部的收稅員呢

無線電星期日節目表

上午時間	節目	台名
七時至七時半	音樂唱片	（鄂光）
七時半至八時	唱片	（仁壽）
七時半至九時	唱片	（南市）
九時半至十時	最新唱片	（華東）
	西樂	（業餘）
十時起	唱片及氣候報告（日）	（新滕）
十時至十一時	名人演說	（華東）
	通俗講演	（浙江）
十時半至十二時	大禮拜堂	（美靈）

下午時間	節目	台名
十一時起	重要消息	（浙江）
十二時起	中國音樂	（美靈）
十二時半至二時	唱片	（中央）
一時半至二時	最新中樂唱片	（華東）
二時	朱傑元演講聖經	（中西）
二時至二時半	滑稽	（業餘）
二時至三時一刻	唱片	（東方）
三時至三時半	婦女問題	（玲瓏）
三時半起	特別節目	（建華）
	唱片	
五時起	本地新聞	（新滕）

時間	節目	台名
六時半至七時	王似泉及劉天韻說書	（美靈）
六時半至七時半	音樂	（浙江）
七時三十分	國語教授	（廣州）
八時起	特別節目	（建華）
	本地新聞	（新滕）
八時至八時半	唱片	（鄂光）
八時至十時	京戲	（廣州）
九時起	最新唱片	（新滕）
九時至卅五分	重要新聞	（天津）
九時一刻至十一時	工部局音樂	（美靈）
九時半起	王筱新王雅琴男落庵	（國華）
	報告新聞	（浙江）

RADIO NEWS

◀電聲日報▶

無線電

巧奪天工的人造眼（續）

（梁淑存）

電眼是由光發生電子、所以有特稱做光電子管、或光電池 Phots-clectric cell 電眼觸着光線、所發生電子的量、和光線的強弱成正比例、所以能夠利用牠來做種種奇妙的工作、最近已經發現的有下列幾種：

（一）因為電眼受着極弱極短促的光、都會發生電子、所以雖然人類眼球不能覺感的光、電眼都能夠查察出來、由是天文家把電眼裝在天體望遠鏡的接眼鏡上、他們祇要察看由電眼所發生電流的分量、就能夠極精密地測量星光的強度了、天文家要測量星體經過望遠鏡視野的時間是非常困難的、要是靜坐在望遠鏡旁邊去守候牠、未免太煩、并且時間太長久了、有了電眼就可以省却許多麻煩、祇要用一種自己能夠旋轉的記錄器械、附裝在電眼的電路上、如果某時有星經過這望遠鏡的視野、雖然在百萬分之一秒那麼快的時間、記錄表上都能夠把牠記錄出來、他們就用這記錄表來研究何等便利、

（未完）

大中華今日節目

上午十時至十時半　最新曲調唱片

下午一時至二時　各種新出歌舞片

下午三時半至四時半　蘇灘綫鳳弟

下午六時至七時　蘇灘筱桂蓀全灘

下午七時至八時　邱聘卿 翠花 拉戲大鼓

下午八時至九時　白玉杲 滑稽

下午九時至十時　張少蟾 雙珠鳳

下午十時至十一時　張雲亭 俞小霞 玉蜻蜓

蓄電池的常識

（周鎬）

蓄電池普通有二種：

(A)鉛片蓄電池：

構造法：青鉛，紫鉛，蒸溜水 $\frac{4}{5}$ ，與稀硫酸 $\frac{1}{5}$ 混合液。

化學方程式：

$$Pb + H_2SO_4 \rightarrow PbO + H_2SO_3$$

$$H_2SO_4 + H_2O \rightarrow H_2SO_4 + H_2 \rightarrow$$

$$Pb + H_2SO_4 + H_2O \rightleftarrows PbO + H_2SO_4 + H_2 \rightarrow$$

(B)臬鐵蓄電池：

構造法，臬，鉄片，蒸溜水 $\frac{4}{5}$ ，與稀硫酸 $\frac{1}{5}$ 混合液。

化學方程式：

$$Fe + 2MO_2 + KOH + H_2O \underset{\text{Charge充電}}{\overset{\text{Discharge放電}}{=}} FeO + Ni_2O_3 + KOH + H_2O$$

辨別蓄電池正負極之法：

（一）以不知正負極的兩綫頭，置於鹽水中，其發生氣泡的為負極，不生氣泡為的陽極。

（二）切蕃薯片置於蓄電池的兩極上，呈現綠色的是正極，不呈現的是負極。

如何證明蓄電池電存在否：

（一）用弗打表（即電壓表）Voltmater量之。

（二）用比重表（即量蓄電池表）Hydromater量之。

無綫電常用名詞中英照對表

S	
Switch, single pole, single throw	單極單接開關
Switch, snap	彈簧開關
Swith, three-pole.	三極開關
Switch, three-way	三路開關
Switchboard	配電板
Synchronous	同期，同周
T	
Talky	有聲電影
Tap	分段釘
Tape, insulating	絕緣布條
Talepchotography	電傳照相
Television	無線電活動傳形
Thermo-electricity	熱電
Tickler（同Feed-Back coil）	回授圈
Train, wave	波組
Transformer.	變壓器
Transformer, air-core type,	空芯變壓器
Transformer, audio frequency.	成音週率變壓器

問答

貴報昨日問答欄關於可變互應器的那一個問題所列的數字、覺得莫名其妙請為解釋是荷……　王在源上

答：完全係排字人之誤、茲為解釋如下：$(3\frac{3}{4} \times 3\cdot1416 \times 45) \div 12 = 44\cdot2$

五燈 彼得盤 自力生收音機

為五燈機之王因其綫路為最新式之「自生力」

手續簡便祇須將「撲克」插入普通電燈用交流電即能發音無用天地綫之必要隨時隨地均可搬移應用

配有最新式最高貴之機件並因裝有障隔及五極強力擴大真空管等五座電力極強遠勝普通九燈機故近如上海南京杭州蘇州遠如小呂宋等埠均能收得且發音清晰其箱盒係用上等胡桃木精製染以美艷彩色之噴漆外觀既富麗堂皇實際又可免傳電之虞

定價極廉為市上最風行之收音機

彼得盤　彼得盤　彼得盤　彼得盤　彼得盤

上海四涇路三十一號

中國總經理通泰貿易公司

電話一九九五四號

【經售處】各大電料行各大唱機行

美術人體照片

茲應攝影界與藝術界同志之需要與要求、特發行世界各國歷年有價值及負有盛譽之『人體攝影傑作』多種、五寸大小、完全用照片紙晒印、每張一角、寄費加一、掛號費另加六分

『明信社片』發行

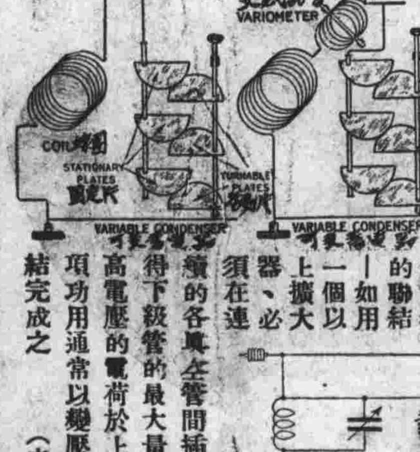
上海南京路五十六號

華商三和公司代售

無綫電指南（三十四）

【附註】接連於天綫及真空管柵極之間者為一柵漏蓄電器、由一蓄電器及一高電阻器並列而成、此柵極蓄電器用以使真空管成為一極靈敏之檢波器、A電池或稱燈絲電池電路中置一阻電器、以調節燈絲電流、使強弱適度、橫接于聽筒及B電池之支路蓄電器用以供給低抗通路、俾檢波器之高週率電流得以通行於聽筒及B電池間、

第十三圖　◁三之法之調諧▷



擴大器的聯結——如用一個以上擴大器、必須在連續的各真空管間插一種器具、以便獲得下級管的最大量輸出、同時獲取最高電壓的電荷於上級管的柵極上、此項功用通常以變壓器【俗稱方棚】的聯結完成之

（未完）

第十四圖　一坐真空管收音機【俗稱一燈收音機】

版權所有　不許翻印